



Jahresbericht 2000

1. Mitglieder und Personal

Mitglieder

Die Mitgliederzahl des **RFV** hat sich um 42 auf einen erfreulichen Stand von 242 Mitgliedschaften erhöht. Davon sind ca. 100 Bandmitgliedschaften, damit dürften an die **600 Personen Mitglied des RFV** sein.

Personal

Die Anlaufstelle des RFV ist nach dem Austritt von Francis Etique und einem kurzen Gastspiel unseres Praktikanten Terry Thöni, mit Felë Graf (seit 1. April 00) und Dänu Siegrist zu total 100 Stellenprozenten besetzt.

2. Anlässe

Folgende Konzerte, Anlässe, Tourneen, wurden vom Rockförderverein im Jahr 2000 durchgeführt:

- 21. Januar: **Tonsalat**, ein Einführungsprojekt unseres Praktikanten, das nach dessen Abgang von der AS durchgeführt wurde. Aufgetreten sind Roli Frei, Slimboy Fat, Taïno und Life is Hard im Sommercasino.
- Vom 19. – 21. Mai, betätigten sich die **RFV**-Vertreter, Stephan Paukner, Francis Etique und Dänu Siegrist als Bühnenkoordinatoren am **Jugendkultur Festival Regio 2000**. Schon im Vorfeld wurden Organisatorische Arbeiten in den Bereichen Infrastruktur, Programmablauf, und Künstlerauswahl (u.a. auch von Patrik Aellig / RFV-Vorstand) für das JKF geleistet. **43 Regio Bands erhielten so einen Auftritt an einem der drei Tage.**
- Vom 21. – 25. Mai, fand die in Zusammenarbeit mit dem Atlantis realisierte **3. Basler Rock-Woche** statt. Dabei standen **11 Regio-Bands** aus den Bereichen HipHop, Blues, Pop und Indie auf der Bühne des altherwürdigen Clubs im Herzen von Basel. Von jungen Bands wie Varicose Vein bis zu älteren Kalibern wie Lazy Poker wurde ein geschichtlicher Bogen gespannt.
- 10. September, Finale des Nachwuchswettbewerbs (Schüler- und Jugendbands) **Strampolin** in der Kuppel. Der vom **RFV** in Zusammenarbeit mit dem Sommercasino und dem Kulturverein Benefiz Waldenburg organisierte und durchgeführte Anlass, mit zwei Vorausscheidungen (Soca / Waldenburg), gab **12 Bands** eine Auftrittsmöglichkeit und die Chance auf folgende Preise: 1. SFr. 1'500 für Demoaufnahmen in einem Studio nach Wahl, 2. SFr. 1'000.- für Demoaufnahmen in einem Studio nach Wahl, 3. & 4. Gutscheine für Music X-Dream von je sFr. 250.-. Gewinner wurden Shortcut, gefolgt von Little Pinki Grapefruits, Springfield und Unchained.
- Die Tourneen und CD-Realisationen des **„Basler Band goes CH - Tournee-Wettbewerbs 00“**. Dabei spielte „Popmonster“ 10 Konzerte gefolgt von einer Vorprogramm-Tour mit den Lovebugs von 12 Gigs und div. Open Airs im '01. Insgesamt resultierten ca. 30 Konzerte aus der von **RFV** (Francis Etique) gemeinsam mit der Band getätigten Arbeit. Das Album erreichte bei Viva Swizz die B-Rotation, (Sendung, 1-2 mal pro Tag, zwei Wochen lang) und hatte ein gutes gesamtschweizerisches Echo in der Presse. „Black Tiger“ realisierte seine CD zusammen mit „MC Rony“ und konnte mit ca. 3000 verkauften Exemplaren einen Erfolg erzielen. Dazu absolvierte er eine Tour von 10 Konzerten, die von seiner Agentur organisiert wurde. Bei beiden Gewinnern wurde vom **RFV** intensiv an der Promoarbeit und CD-Produktionsplanung mitgearbeitet.

3. Drittbeiträge

Zeitraum: Januar - Dezember 2000:

Gesuche: 12
davon: abgelehnt 0
kein Defizit 6
ausbezahlt 6
davon Support-Unterstützung 1

Finanzen:
ausbezahlt:
Total SFr. 7'500.-

Ausserdem wurde an das Buch „Musik & Recht“, das sich auf die schweizerische Rechtslage bezieht, ein fester Beitrag in der Höhe von SFr. 2'500.- ausbezahlt.

Bilanz

Anlässe, Eigen- und Koproduktionen: 4
Subventionierte Anlässe: 6
Subv. Auftritte von Regio Bands: 107

4. Finanzen

Dem **RFV** wurde durch die Vermittlung von Hedy Graber (Erziehungsdepartement Basel-Stadt) von der Gemeinde Reinach ein einmaliger Beitrag von SFr. 10'000.- zugesprochen. Die Zahlen des RFV-Geschäftsberichts können den Bilanzen der Jahresrechnung entnommen werden.

Im weiteren ...

- hat der **RFV Displayer** für seine Drucksachen herstellen lassen. An 15 verschiedenen Orten (Musikgeschäften, Clubs) in BS und BL, kann sich das Publikum vor Ort mit aktuellen Informationen zum RFV und dem Konzertbetrieb in der Regio eindecken.
- hat der **RFV einen Workshop-Tag unter dem Titel „Demo-Clinic“ und „Plattenverträge“** durchgeführt. Dort wurde am 24. September von Poto Wegener Wissenswertes zur rechtlichen Situation beim Abschluss von Verträgen zwischen Künstlern und Plattenfirmen vermittelt. Den Rahmen bildete die „Demo Clinic“. Bands und Einzelinterpreten konnten vor Ort das eigene Demo durch eine hochkarätige Jury, Regula Begert („Oops“ SF-DRS), Nick Werren (A&R, COD-Music), Kat Fischer (DRS 3) und Rubén Solla

(A&R, EMI-Switzerland) beurteilen lassen.

- hat der **RFV seine Homepage regelmässig bewirtschaftet** und bietet dort, neben Veranstaltungskalender und Newsletter, aktuelle Links zu Web-Pages von Regio Bands, sowie Institutionen und Clubs an. Ausserdem wird nach wie vor eine Seite, auf der die regionalen Bands ihre Neuerscheinungen gratis vorstellen können, angeboten. Pro CD können 2 Ausschnitte (je ca. 40 Sekunden) mittels Real Audio Player abgehört werden. Neu kann man mittels Link auf ein Archiv zugreifen, in dem ehemals vorgestellten CD's mit Soundausschnitten zu finden sind.
- hat der **RFV jeweils Mittwoch nachmittags von 13 – 18 Uhr telefonische Beratung durchgeführt**. Bands, MusikerInnen, Veranstalter und Privatpersonen auf der Suche nach musik- und szenespezifischen Informationen konnten sich informieren. Zusätzlich hat sich die Kommunikation mit den Mitgliedern und der Öffentlichkeit über Email um ein vielfaches vermehrt.
- hat der **RFV die Medien Newsletter und Kalender monatlich hergestellt und vertrieben**. 500 Newsletter und 5000 Kalender werden mittels Versand an Mitglieder, Clubs, Institutionen und durch Auflegen an öffentlichen Orten dem Publikum jeden Monat zugänglich gemacht.
- hat der **RFV am Sonntag, 20. August, die 6'te Ausgabe des allseits geschätzten Basler Band-Grümpelis auf der Schützenmatte durchgeführt**. Neben Essen und trinken wurde auch Fussball gespielt. Gewonnen haben die fröhliche Kickerei nach langjähriger Durststrecke... die „Hefel's“.
- **präsentierte der RFV weitere 16 Ausgaben der Radiosendung „Basel on the RoXX“**, in welcher das regionale Rockschaffen musikalisch und thematisch beleuchtet wurde. Aus finanziellen Gründen musste die Sendung Ende Jahr eingestellt werden. Trotzdem ist auf dem Sender nach wie vor Musik lokaler Bands zu hören, jeweils Freitag von 17 – 19 Uhr präsentieren u.a. Urs Meyer und Michi Motter den „Xplorer“.

- hat der **RFV für die Vergabe eines Kompositionsauftrages anlässlich des Europäischen Musikmonats eingesetzt**. Der Auftrag wurde an Michael „Bulli“ Bürgin vergeben. Der **RFV** ist für die Beschaffung der Hardware und Organisatorische Arbeiten zuständig. An dem Projekt „Death & Fame“, wirken 15 MusikerInnen aus der Region mit. Es sind zwei Aufführungen des ca. 90 minütigen Stückes geplant: Fr. 10. August im Birsmill Gebäude in Laufen und Sa. 11. August im Rheinpark in Basel. Die Vergabe und Realisation ist ein erster Erfolg des RFV, öffentliche Gelder von Projekten auch an die Rockszene zu vergeben und kann als politischer Erfolg verbucht werden.
- hat der **RFV die Programation und Betreuung für 6 Konzertabende an dem Projekt „S’isch im Fluss“ übernommen**. Der im 2000 erstmals durchgeführte Anlass auf dem Floss im Rhein, am Oberen Rheinweg, soll im 2001 auch für Regio-Bands offen sein.
- hat sich der **RFV an der Initiative von CH-Veranstaltern zum Thema Erhöhung der SUISA-Tarife beteiligt**. Unter der Leitung von Martin Kaiser wurde am 19. Juni an einer Versammlung, an der auch der **RFV** vertreten war, ein Verband der CH-Veranstalter gegründet. Ziel ist es, bei der SUISA vergünstigte Tarife für dessen Mitglieder zu erkämpfen. Der **RFV** setzt sich als Vermittler zwischen regionalen Veranstaltern und dem Verband ein.
- hat sich der **RFV für eine erneute Erhebung betreffend Lärmemissionen durch die zuständigen Behörden im Jugendtreffpunkt und Konzertort E9 (Eulerstroos9) eingesetzt**. Durch die Vermittlung von Rahel Gerber (RFV-Vorstand), konnte ein zuvor ausgesprochenes Konzertverbot aufgehoben werden.
- **Projekt Hirschi**, als Alternative für die Rockwoche im Atlantis, wird erstmalig im Hirscheneck eine Konzertserie mit Regio-Bands stattfinden. Der Anlass ist eine Koproduktion zwischen **RFV** und den Hirschi-Mitarbeiterinnen Julie Lagger, Maja und Nicole Schwarz. 5 – 6 Abende mit je zwei Bands sind geplant.
- **Rockproof**, die Infobroschüre des **RFV** zu allen Fragen des Rockbusiness wird in einer überarbeiteten Fassung neu aufgelegt.
- Der **RFV** engagiert sich in der **von der Aktion CH-Rock betriebenen Initiative** um eine Verankerung einer Klausel über 20% Schweizer Musikanteil im öffentlichen Radio.

...und vieles mehr.

AS und Präsident – 6. Juni 2001

Für die Zukunft...

- **Planung einer Rockbühne** im Rahmen der 500 Jahre-Feier am 18. August, mit Regio Bands.